

Bilag 4.
KERTEMINDE egnens MUSEER

Johannes Larsen Museet · Farvergården · Ladbykibet · Høkeren



25. august 2008

Vedr.: Forslag til renovering af Langedgade 2C

Det foreliggende projekt vil efter museets opfattelse på mange måder bidrage til forarmelse af bygningskulturen på en central plads i Kerteminde.

Der er tale om en ejendom, som gennem et halvt årtusinde har haft byens måske mest centrale placering. I hvert fald siden 1500-tallet har den haft 1. parket til byens renæssancehavn og dermed været en af de mest attraktive grunde, hvor de store handels- og pakhuse blev lokaliseret.

Med sin placering umiddelbart nord for Langebro er ejendommen yderligere på en vis måde byens ansigt, når man kommer fra syd, hvilket gør dens bygningsudtryk så meget desto vigtigere.

Forslaget medvirker til at skære bygningen midt over og understrege opdelingen i to ejerskaber. Endvidere vil det bidrage til at udviske bygningens oprindelse som pakhus – en udvikling som desværre allerede er påbegyndt med isætning af nye vinduer og dør i gadefacaden. Den østlige del af bygningen viser, at det kan lade sig gøre at bibeholde præg af pakhus, samtidig med at man anvender den til både bolig og erhverv.

Set fra et borgersynspunkt er ændringerne af gadefacaden nok de mest mærkbare, men hvad angår indgrebene i bygningens status som pakhus, er ændringerne af gårdsiden afgjort mest gennemgribende. Kvist og udvendig trappe vil her yderligere forringe bygningens fortællerværdi.

Når et renoveringsprojekt skal igangsættes, vil det være ønskværdigt, om bestræbelserne gik i modsat retning, nemlig ved at rette op på de bygningsmæssige fejlgreb, som pakhushuset har været udsat for, i stedet for at uddybe dem.

Med venlig hilsen

Kurt Risskov Sørensen